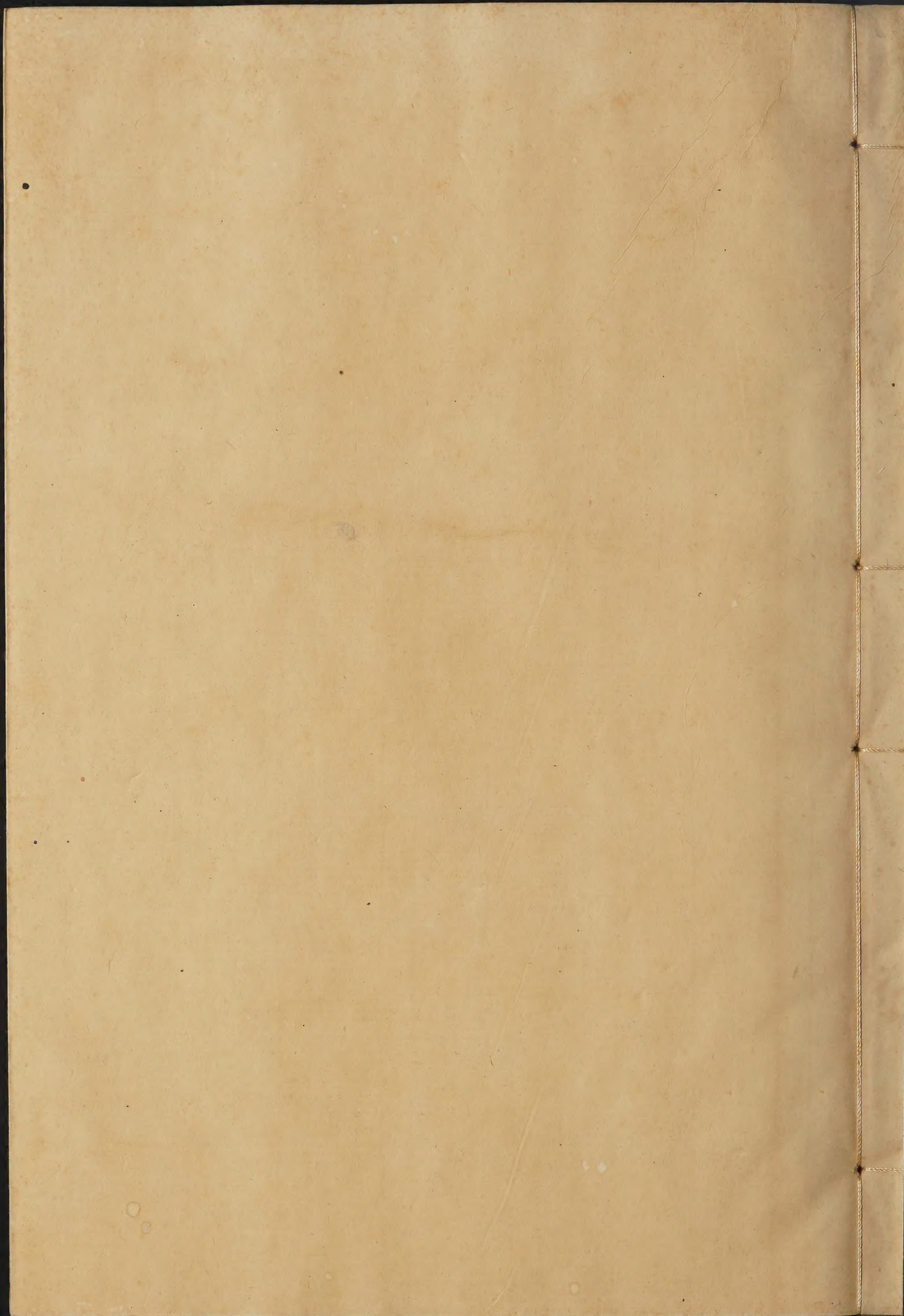
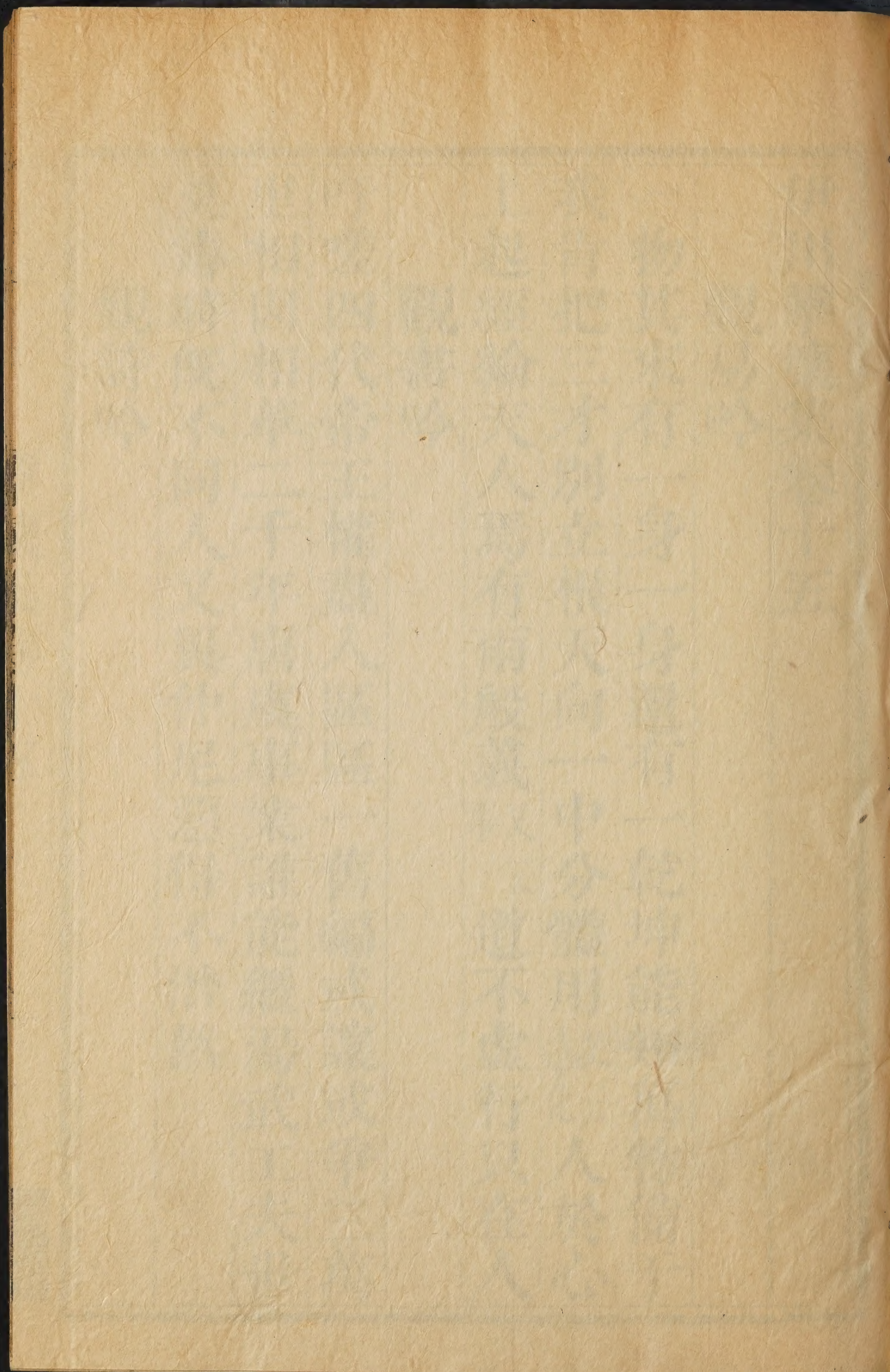




# 伊川擊壤集卷十五

## 觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三才別立根天向一中分體用又云造化人於心上起經綸天人焉有兩般義又云事道不虛行只在人

## 觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武工夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不潜然

## 觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文武資基冷似冰唯有感麟心一片萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不

知年若教世上論勳業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛玉帛修時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功當時何故得如此只被聲名類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正朔猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受革水天無應不成需詳知（又云請觀）仁義爲心者肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劒戟林中浩公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛禮奈何鳴鳳未來儀東周五百餘年内歎息惟聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱横仁義之言固不聽肯謂破齊存即墨能勝坑趙盡長平淸晨見鬼未爲怪白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一雄心底定其如四海血横流三千賓客方成夢百二山河又

變秋謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破山河舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封域四百餘年號帝王劉裦既而遭莽卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方情未暢弓刀萬里力難任論兵佷石寧無意飲馬黃河徒有心雖曰天時亦人事誰知慮外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅誚雌黃時事用風流有刀難剖公閭腹無木可梟元海頭禍在夕陽亭一句上東門嘯淚悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊時多蟣蝨瓜當爛後足蟲蛆龍章本不資狂寇象魏何嘗薦亂胡尼父有言堪味處當時欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江表奇才服

謝安二百四年能並舋謾將夷虜互爲言

觀隋朝吟

始謀當日巳非臧又更相承或自戕螻蟻人民貪土地泥沙金帛悅姬姜征遼意思縻荒服泛汴情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凛凛開元安有氣揚揚凭高始見山河壯入夏方知日月長三百年間能混一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不脫未旦小星猶有光五十三年更五姓始知除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦管絃人老太平春未老鶯花無害日高眠

吾曹養拙賴明時爲幸居多寧不知天下英才中遁跡人間好景處開眉生來只慣見豐稔老去未嘗經亂離五事歷將前代舉帝堯而下固無之一事革命之日市不

易肆二事克服天下在卽位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼目是我東遊西泛時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝工夫大大哉贊易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

缾錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙口道儒言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身閑行閑坐松陰下應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何啻隔天地少時氣銳未更諳不信人間有難事知盡人情與天意合而言之安有二能推巳心達人心天下何憂不能治

錦屏春吟

錦屏山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花

底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖温□□□寒著莫人
好花方蓓蕾美酒正輕□□□□中客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理
既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼
蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞
時來由自巳勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身
古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱

多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大姦

人之耳所聞不若目親照耳聞有異同目照無多少

併棄耳目官專用口舌較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神反不醇有精神而醇爲第一等人

不醇無義理是非隨怒喜怒以是爲非喜以非爲是

怒是善人踈喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此

娶妻娶柔和嫁夫嫁才美安得正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義旣在前利在其間捨爾靈龜

觀我朶頤義旣失之利何能爲尚義必讓君子道長
尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼
日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中文喜一年春入
手萬花香照酒巵紅
紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼喧妍都去
盡罇前唯憶舊交親

春暮答人吟

相逢經歲意何如漫說爲隣德不孤咫尺洛陽春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隔桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鸎不忍花離披啼到黃昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鸎有辭啼到黃昏猶自啼奈何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛陽春

吳越吟十二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時正如當日乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾因越勾踐戊辰還滅吳二十二年時返
復一如當日却乘虛

屬事吟

鶺鴒分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北
海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取
次燒天寵居多爲幸久春花無奈正天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣
曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世

文武吟

既爲文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是
堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責巳吟

不爲十分人不責十分事既爲十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不爲之足

四者吟

財色名勢爲世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川俟忽于今二十年因見夫君話家住依稀記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

爲郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草

木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調燮之功此時安在九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾卻十歲亦可少集事奈何天地間日無再中理吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦爲罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始離林巒

道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡
歲豐時又康爲邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉
春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民攜觴遵帟
幕或歌或舞何歡欣縣尹中間意自若直謂前世無
古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詎來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居
簿領杯盤外官聯談笑餘不知當此際傷邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁鐏罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無訟安有革爭讓起于心訟革生于跡義軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見眞不謂天光明淨處又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快思君不見見喬嵩

辭麾來此任雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山圍遶是嵩高

# 伊川擊壤集卷十六

答人吟

筋骸得似當年否氣血能如舊日無却喜一般增長處罇前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遥枕吟

夫君惠我逍遥枕恐我逍遥蹟未超形體逍遥終未至更和魂夢與逍遥

齊鄭吟

子産何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若得其
地才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風煙雖咫
尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅
非唯仰歲給抑一了官輸林下閑遊客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功

上翠竹叢疎有分開猶許艷花酬素志更將佳酒發酡顏年來老態非常甚長懼英才未易擎

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

儁快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異己必爲非同己必爲是是非戰異同終身不知義

卽事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾

生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜

梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏子歷物固難如惠施風月情懷無奈處雲山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢詎安之與靜之張少卿湍字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時飄翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西隣

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之韓持國傳欽之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成二事交戰乎胸中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論并驅到頭均一片蓬蒿地千年雲水身

收成時正好寒暖氣初匀自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量
干求須黽勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須真中和氣方生粹美人
良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類正能充惡薪
既爲萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類
欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事
濟時爲美事悟主爲珍意奈何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健

里閈過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松

子便是當年黄石公用捨隨時無分限行藏在我有

窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首 熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮奈何易得枯

百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

## 治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽奈何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絶妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反爲二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日爲安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當求人醫人之非良其國必危事之未急當速改爲事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人閑昔日懷煩惱全無半掐子喜歡常有百來車光陰已過意未過齒髮雖頹志未頹人問堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣上元後午暖風光寒食前池岸微微粧嫩草林梢薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲須求騏驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小牛年行一萬余春秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

擊陳遇窮伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠

義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾盧吟

吾盧雖小粗容身且免輕爲倣舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

瀍河上觀杏花回

瀍河東看杏花開花外天津暮却回更把杏花頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多

子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有回天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋

憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始眞妄意動時難照物徇情私處莫知人厚誣天下以之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡與天地同德飲食起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園遍是常域中殊不異仙鄉竹間日日同眞侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹囀風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘翦不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身緜緜而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑荒人間大率多荊棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴胸中美物肯自衒天下英才致厚誣理順是言皆可放義安何地不能居直從宇泰收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知機都在近人情人情盡後疑難入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是榛荊何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胸中由此胸中氣自沖既愛且憎皆是病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡於誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛聲方遠聽草木正遙看何處危樓上斜陽人凭欄

嘉善既難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

温良吟

君子温良當責備小人情偽又須知因驚世上機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽小人好毀好毀人怨好譽人喜君子思興小人思壞思興召祥思壞召怪君子好與小人好求好與多喜好求多憂君子好生小人好殺

好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時衰

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常朗無過用至誠

書事吟

它山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事

去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首變理筋骸酒一杯六十六年無事日心源方始似昭回

答甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂

不憂緣不動多欲爲多求年老人常事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無知音

# 伊川擊壤集卷十七

## 人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

## 偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

## 觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威强知詐一齊行廉頗白起善用兵蘇秦張儀善縱橫朝爲布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧二世乞爲民不能三千賓客憤未平百二山河漢已與所存舊物唯空名殘陽衰草山川形都似一場春夢過自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劒不虛誰知世上有昆吾能言未是眞男子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民塡溝壑諒

何辜然非我事我心測診重義皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情

氣靜形安樂心閒身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病還生

湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星

萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麤

未若人爲盛還知物有餘我生于此日幸免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經既用心經過何煩口說行

改詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

## 王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚未了彼安能兼非爲失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心開譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

## 自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病不服藥閒或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得胸中惡坦夷

## 觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之為明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去巳之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著閑辭文雅

意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚浮衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才力到此分毫强得乎一作無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊纔聞善士心先

喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂戾氣爲殃祥爲雨露天下豐穰殃爲水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳況是其間更有王四色變而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄旣能存故

舊久要焉敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難著髮天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了譊譊多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩爲寫心

詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟荏苒事體落因循既感青春老還驚白髮新胸中若無有未免作埃塵一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不申申投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對口工夫

量千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是有依憑

秋月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天爲事業養志是生涯

出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今値幾何錢奇峰環列遠隔
水喬木俯臨微帶烟行路客疑經洞府凭欄人恐是
神僊長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳
洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵
世景物四時眞畫圖後圃花奇眞閬苑前軒峰好類
蓬壺人生能向此中老亦是世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不
微草木已黃情奈何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望
乃多終朝把酒未成對又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交

死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒益起意水火相射旣濟未濟四象相交成十六事八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沉求時未必見得處不因尋

辯持非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人
歲月休驚晚鷺花續報春餘罇幸無恙宜唱鷓鴣頻

閒中吟

閒中氣味長長處是僊鄉富有林泉樂淸無市井忪
爛遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸
閒中氣味眞眞處是天民富有林泉樂淸無市井塵
爛遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人
閒中氣味全全處是天僊富有林泉樂淸無市井喧

爛觀千聖與醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權
功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鈎回旋莫記秋難窮天上理易白世間頭
團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空疎
衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

胸中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈眞宰以酒勸彖帝面未發酡顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西俶擾南北紛紜五胡十姓天紀幾棼非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎已者謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始爲艱須是眞男子方能無厚顔

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

樂酒吟

閒與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中
出和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自
天回施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧特時得數斤如茶享老朽似藥負交親
未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了沒人尋
未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜沒人行

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合淸閒如何得意雲山外更欲遊心詩酒閒大字寫詩酬素志小盃斟酒發酡顔春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閒尋覓全玉固難求似玉亦難得徒有磔磔靑亦有磷磷白奈無淸越聲亦無温潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誡子吟

至寶明珠非有纇全珍良玉自無瑕爲珠爲玉尚如

此何況爲人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師還同棄常體除是適蠻夷

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覔乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條恐逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神僊

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監罪七日能尸兩觀四天下太平無一事南陽高臥竟何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬攢自從閑借出客到遂無歡

和王規甫司勳見贈

何上千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊子天人學安有莊生内外篇已約月陂尋白石更期金谷弄淸泉誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失多憂元只爲多求規模焉敢比才士度量自知非飲流少日何由能強此況今年老雪堆頭

# 伊川擊壤集卷十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讐人人自歡喜何患少交遊

善八吟

質如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠只在人心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江

河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂既不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師既知道義人來爲資尋師未易爲資實難指南嚮道非去非還師人則恥人師則喜喜恥皆非我獨無是好爲人師與恥何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心旣不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈留卽墨莒卻與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位强燕自此衰何復能振起自古君與臣際會非容易重惜千萬年英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分眞非謂能寫字非謂能爲文非謂眉目秀非謂衣裳新欲行人世上直須先了身所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟 祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾于此際生而爲人

誡子吟

鷄能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人禀天地萬物之靈妒賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知難險事老年方識太平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累雪月風花都一連能用眞腴爲事業豈防他物害暄妍我生其幸何多也安有閒愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身前人能興身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左衽吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編公閭延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道永使子孫持善名此日貽謨情未顯他時受賜事非輕庶幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人禀此凶戾德非爲敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多輿招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧巳負人無人負巳

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡
所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首 并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀
處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閒終有心爭如自得者與世善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡惡愛惡不去
何由是非愛惡旣去是非何爲

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪慾塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何常曾用意閒將篋笥詩靜看人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不淫既苗既秀水旱爲災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷往往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊瓌

寛猛吟

寛則民慢猛則民殘寛猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何難分付此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形詩畫善狀物長于運丹誠丹誠入秀句萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖

不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興
觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欿傾
知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能
擿陰陽粹美索天地精英藉江山清潤揭日月光榮
收之爲民極著之爲國經播之于金石奏之于大庭
感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹
既有虞舜歌豈無皐陶賡既有仲尼刪豈無季札聽
必欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增口云云

詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛
天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身
皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新
可以辯庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫
可以尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勲
可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和疎親
可以正夫婦可以明君臣可以賛天地可以感鬼神
規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃
無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓
罇中有美祿坐上無妖氛胸中有美物心上無埃塵

恐不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天下春

演繹吟

萬事入沉吟其來味更深雖然曾過眼須是更經心
過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是眞金
何者是眞金眞金入冶沉飽曾經煅鍊足得不沉吟
到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音
何者謂知音知音只在心肝脾無効驗鐘鼓漫搜尋
旣若能開物何須更鼓琴來儀非爲鳳只是感人深
何者謂來儀來儀意不低有身皆衎衎無物不熙熙
一國若一物四方猶四肢巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身

焉能洽人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍地長芳草滿牀堆亂書白從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名溫涼寒熱四時事甘苦辛酸萬

物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒一作未惺惺

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之户牖心膽脾腎人之中霤內若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未東風

草昧徒尋綠花梢強覓紅探春春不見元只在胸中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜

無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時
玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如猶甚幸竊此未全衰
潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連
論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水爲人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能此四者

自然久長

內外吹

衣冠整整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猗嗟子孫盛衰之根

死生吟

學僊欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能
設使人果能方始入于情賞哉林下人不爲人所惜
哀哉公與卿重爲人所欺

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始爲人
久負陰陽力終虧父母恩一盃爲壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前日之事
兮今日不行今日之事兮後來必更時久則患生事
久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理强爲人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義既無四夷來侮

喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全眞不喜成酩酊只喜成微醺

微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔絪緼
不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子細看
旣曾憂險阻方信喜平安男子平生事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落閒情味一般難狀
處風煙草木盡閒閒

探春吟

草色依俙綠花梢隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天

西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宮四百步

